

DAPPO




Nasza historia jest naszą przyszłością. Sięgnijmy do lat 90-tych ubiegłego wieku, gdy Dariusz Popławski na bazie swojego doświadczenia w dużej, międzynarodowej spółce meblarskiej, rozpoczął własną działalność gospodarczą. Przyświecały mu idee, które towarzyszą nam w Dappo do dziś:

„eksperymentujmy, czerpmy z klasycznego piękna i natury, współpracujmy i słuchajmy. Twórzmy meble dla ludzi, nie dla samej sztuki”.

Dziś do zarządu firmy dołączyło także młodsze pokolenie – Malwina i Michał. Jednakże, oprócz zarządu wiele czynników, w tym przyświecające nam idee pozostają niezmiennie. Wciąż wierzymy, że doskonałość jest podróżą, a nie celem. Ta podróż w Dappo opiera się nie tylko na tworzeniu produktów wysokiej jakości, ale także na zrozumieniu potrzeb ludzi i odważnym spoglądaniu w przyszłość pełną wyzwań i możliwości.

O nas

A large white semi-circle is positioned on the right side of the image, spanning from the top to the bottom edge. The semi-circle is centered horizontally and its flat edge is on the left, facing the text 'O nas'.

Nasze wartości

Doświadczenie

Wszystko, co dobre i jakościowe musi opierać się na rzetelnej pracy i fachowym wykonaniu.

Uczciwość

Ufamy ludziom z którymi współpracujemy i dbamy o ich dobro. Dlaczego? Po pierwsze bo wierzymy w ludzi, po drugie bo to świetni fachowcy.

Bezpieczeństwo

Rzetelna praca, wysoka jakość wykonania i troska to gwarant jednego z naszych fundamentów - odpowiedzialności.

Nasz misja

Tworzyć wyjątkowe meble dla wymagających odbiorców.
Meble, które jednocześnie upiękną Twoją codzienność i będą
Ci towarzyszyć w najważniejszych momentach życia.







Projektanci Dappo



Jacek Wojciech Suszek
(Suszek Design)



Wojciech Barański
(Oyster Studio)

Kolekcje

A large white semi-circle is positioned on the left side of the page, its flat edge facing left and its curved edge facing right. The semi-circle is centered vertically and extends from the top to the bottom of the main content area. The background is a solid dark green color.

Arco

Arco w języku włoskim oznacza łuk, półkole. W okresie włoskiego renesansu zaczęto odchodzić od ostro zarysowanych, gotyckich łuków na rzecz form półkolistych. Tak zarysowane łuki odnajdziemy w sklepieniach, arkadach i portykach. W sferze sacrum strzeliste wieże kościołów zastępują kopuły. Architekci dużo uwagi poświęcają kompozycji swoich dzieł i ich współgraniu z otoczeniem. Kolekcja Arco to hołd oddany mistrzom włoskiej architektury epoki renesansu.











Mezzo

Mezzo to symbol wyważenia i umiarkowania. Określa on stan pośredni pomiędzy dwoma wartościami definiującymi. Kolekcje Mezzo definiuje synergia pomiędzy solidnością wykonania mebli a ambicją uchwycenia niezaprzeczalnego piękna w bryle.











PREZYDENT
Miguel Jimenez

NIE
zrobię
z te
na Bóstwo.
NIECH nie
Bóstwo
robi
na.
MUR

LABEL

Ferro

Ferro w języku hiszpańskim oznacza zarówno żelazo, jak i kotwicę. Określa więc coś mocnego, coś stałego. Chcemy, żeby taką stałością była dla was kolekcja Dappo Ferro. Jej projektant – Jacek Suszek połączył piękno i żar kultury iberyjskiej z jakością i rzemiosłem wprost z Mazur. „Nie należy lekceważyć drobnostek, bo od nich zależy doskonałość, która nie jest drobnostką” – te słowa Michała Anioła idealnie oddają cały proces twórczy i realizację kolekcji Ferro. Ta kolekcja to nie tylko wysokiej jakości materiały. To 25 lat doświadczenia, użyteczność bazująca na zrozumieniu potrzeb ludzi i odważne eksperymenty inspirowane naturą.













Piccolo & Ferrini

Zainspirowani pełnowymiarowym fotelem Ferro stworzyliśmy dwie dodatkowe linie produktów o podobnych proporcjach ale zmniejszonych wymiarach.

W ten sposób powstał dziecięcy fotel Piccolo oraz „młodzieżowo-dorośle” Ferrini, do którego zaprojektowaliśmy także pufę.

Dzięki piankowej konstrukcji oba modele są bardzo lekkie oraz miękkie. Ma to szczególne znaczenie w przypadku Piccolo. Kolekcja ta kierowana jest do najmłodszych fanów dobrego designu i świetnego komfortu.

Oba modele pięknie komponują się z elementami kolekcji Ferro.













Ritmo

Kolekcja Ritmo powstała z myślą o małych przestrzeniach mieszkalnych. Ideą było stworzenie modelu w pełni funkcjonalnego, wygodnego i pięknego w formie. Inspirowaliśmy się architekturą renesansu – harmonią, prostotą kompozycji, rytmicznością linii, powtarzalnością zdobień, gzymsów i detali. - stąd też nazwa RITMO.

















Geometria

W wypadku kolekcji Geometria, nazwa mówi sama za siebie. Trzy piękne bryły, które najlepiej prezentują się w wersji narożnika. Jednak na tym możliwości się nie kończą. Kolekcja pozwala stworzyć węższą 2os. sofę, wolnostojący szeslong a w samym narożniku „wydzielić” fotel z dwoma podłokietnikami.











DAPPO

THE ARTISTRY OF LIVING